
سمير
العدد ١٠٦ - ٢٠ ابريل ١٩٥٨
هدية
٢٥ مليما
بهجت



سمير يقول :

اعزائى ...

كل عام وانتم بخير .

امس كان أول أيام عيد الفطر . ورايت بابا وماما يأكلان بالنهار ، لاول مرة منذ شهر كامل ، وكان على وجهيهما فرح وسرور . والحق اننى قضيت رمضان وكل يوم من ايامه ، عيد فطر مبارك ! ومع ذلك احتفل بالعيد اليوم مثل الناس الذين صاموا لانه ليس على الاطفال ان يصوموا الا عن الافعال السيئة ، وانا اصوم عنها فى رمضان وفى غير رمضان .

واليوم ساخرج مع اصدقائى الاعزاء ابن جحا ، وهند وسامبو ، وباسل الى نزهة . وكان بودنا أن نصطحب معنا تهته ، الا انه يسبب لنا مشاكل كثيرة ، من بينها انه فى العيد الماضى ، خرج معنا الى القناطر ، وتركناه يحرس الاكل وبدأنا نلعب ، وعدنا لنجده قد استلقى تحت الشجرة ، وليس معه شىء من الطعام ، اختفى كله فى معدته العزيزة ، التى راحت تؤلمه ، وتجعله يصرخ من شدة الالم !

وقضى بقية يوم العيد فى الفراش ، فاحذروا ان تفعلوا مثله ، وتاكلوا كعكا كثيرا ، فتتاثر معدتكم الرقيقة .

تحياتى لكم فى العيد السعيد

سمير

"تهته" يقول :

اصدقائى الاعزاء ...

الحقيقة اننى لا اريد ان « اقول » شيئا جديدا فى العيد . اريد ان آكل شيئا جديدا . اريد ان البس شيئا جديدا ، ولكن يطالبنى « سمير » ان اقول لكم شيئا جديدا ، وهو امر صعب ، وظلم كمان !

وكل عام وانتم بخير !

وكل سنة وانا طيب !

تهته

ركن الفتاة

آداب المائدة





١ ـ ان « سعدا » اخا « سهام » كثير العبث ، ويحلو له وهو على المائدة ان يخبط الطبق الملىء (بالشوربة) بالملعقة فيتطاير الرذاذ ويصيب اخته « سهام » التى تجلس بجواره . وهذه عادة سيئة نرجو أن ينساها « سعد » عندما يكبر .

٢ ـ واذا كانت (الشوربة) ساخنة ينفخ « سعد » فيها بشدة لكى تبرد فيتطاير الرذاذ ، فتصيح فيه « سهام » : ليس هكذا ! الافضل ان ننتظر قليلا حتى تبرد (الشوربة) من تلقاء نفسها

٣ ـ ولكيلا تحرم « سهام » نفسها من بقايا (الشوربة) اللذيذة هل ترفع « سهام » الطبق وتسكب ما تبقى فيه فى الملعقة ؟ كلا ، فهذا لا يليق اطلاقا انها تميل الطبق قليلا وتستطيع بهذه الطريقة ان تلتقط ما تبقى فى الطبق .

٤ ـ وبعد ذلك نضع الملعقة فى الطبق الفارغ من غير ان تحدث صوتا ثم ترفع الاثنين معا . واذا كان عليها ان ترفع الاطباق من على المائدة ، فلا بد ان تنتظر الى ان ينتهى كل الاشخاص من الاكل قبل ان تبدا فى رفع الاطباق من على المائدة .

ياخسارة!


تعال ياسامبو شوف الحاجات الكويسة اللى عملاها ماما علشان العيد !


فراخ محمرة !
واللحم فى الفرن ! حاجة لذيذة خالص !


وقطايف !
وكنافة !


لكن تعرف ان فيه حاجة ناقصة ....
إيه هى ؟


الدقة ! تعال نشترى شوية !


بعد قليل ....
حاجة غريبة ! باب المطبخ مفتوح !


ياه ! القطط أكلت اللحمة كلها !
ياخبر !


بلاش تاكل كتير يادقدق علشان تدوق الكنافة اللذيذه اللى عملاها ماما !
سيبك ياشيخ ! هات شوية دقه أحدق بيها ساندوتش الفول بتاعى !

طرزان الصغير

"جلال" فى بلاد الادغال

حلقة ٢٠

الملخص : عاد ((جلال)) و ((دلال)) الى بيتهما فى الغابة لانتظار جدهما . ولكن جدهما لم يات فى الموعد الذى حدده لهما . وقلقت ((دلال)) كثيرا . ومن بعيد رأى ((جلال)) زورقا فصعد على شجرة عالية ليتمكن من رؤية الزورق جيدا























تعلم وانت تلعب

ماذا تعرف عن الأحياء المائية ؟

يزخر البحر باحياء مائية مختلفة الاحجام والالوان والاشكال ، ونحب أن نختبر معلوماتك عن هذه الاحياء ، فاتينا لك بعدد من الجمل بعضها صحيح وبعضها خطأ ، وعليك ان تضع علامة تحت كلمة « صحيح » اذا كانت الجملة صحيحة ، وعلامة تحت كلمة خطأ اذا كانت الجملة خطأ وستجد الحل فى العدد القادم

١ ـ ثعبان السمك ليس من الزواحف

صحيح خطأ

٢ ـ يقفز سمك السالمون متخطيا الشلالات ليضع صغاره

صحيح خطا

٣ ـ الحوت الازرق أكبر حيوان معروف

صحيح خطا

٤ ـ الاسفنج نبات بحرى

صحيح خطا

٥ ـ اذا فقد السرطان البحرى مخلبا نما له غيره

صحيح خطا

٦ ـ يتحول الضفدع الصغير الى ضفدع كامل النمو فى ٣ سنوات

صحيح خطا

٧ ـ اذا لمست ضفدعا بريا بيدك ظهرت فقاعات جلدية فى يدك

صحيح خطا

٨ ـ ليس للحلزون اعين

صحيح خطا

مغامرات "باسل" في جزيرة الكنز

حلقة ١٦

الملخص: تمكن «طورخان» رئيس عصابة التهريب من خديعة البكباشي «عبد العزيز» وخطف «باسل» وصديقيه «احمد» و «عمر» الى زورق من غير ان يعلموا بوجوده في الزورق. وقال «احمد» متفائلا: «يظهر اننا على وشك الانتهاء من مغامرتنا». وعندئذ ...

وظهر الرئيس "طورخان" وعلى شفتيه ابتسامة الانتصار

يظهر انكم اقتربتم فعلا من نهاية مغامرتكم يا أبنائي ها! ها!









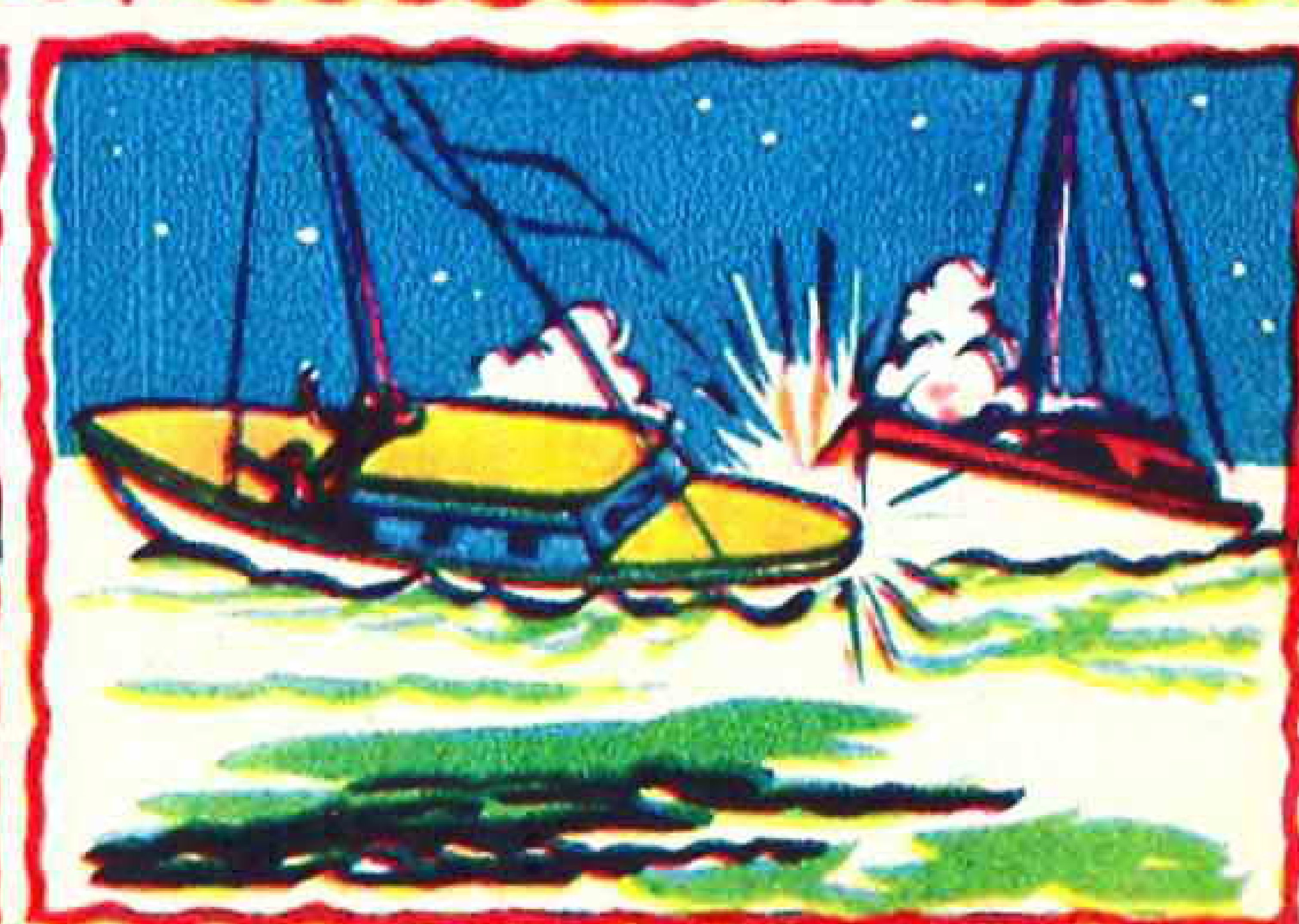
















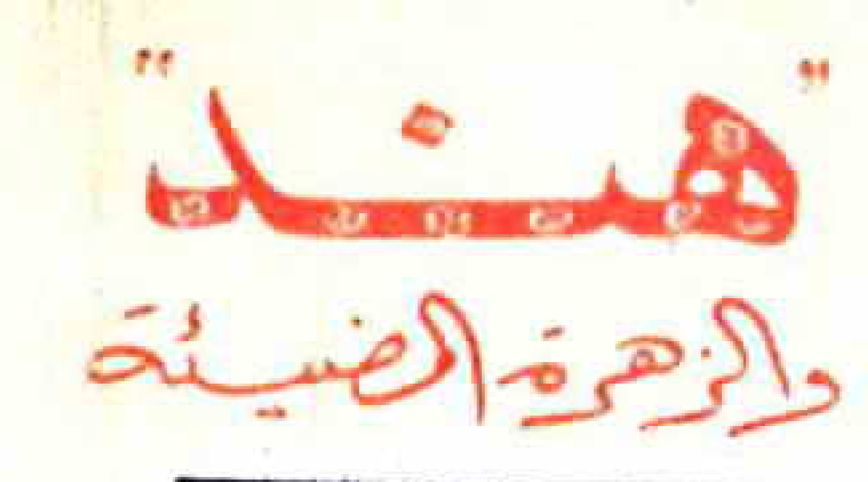




لقد فاجأنا الريس "طورخان" وحطم دفة زورقنا وحطم سارية اللاسلكى، ونحن الآن على بعد ٢ كيلو جنوب الصخور السوداء، أصلحنا اللاسلكى ونحن نطلب نجدة للجرحى على ظهر الزورق



(البقية على صفحة ١٠)



حلقة ٦

الملخص : وصلت « هند » و « سعد » وصديقتهما « رابا » الى وادى الزهور المضيئة للبحث عن الزهرة المضيئة التى تشفى أخت « رابا » ، وحاول «اروكسو» صاحب الوادى أن يبعد الاصدقاء عن الوادى، ولكن الاصدقاء استطاعوا دخول الوادى بالرغم من محاولات « اروكسو »







































لماذا ذبلت الزهرة؟ وهل سيعود إليها الضوء؟
البقية فى العدد القادم.


بسرعة ! احملوا الجرحى أولا ....


وطلع النهار وباسل وصديقاه على ظهر زورق "طورخان"
أنظروا ! عصافير ! إذن فالأرض قريبة منا !


وأعتقد أيضاً أن نهايتنا قريبة من غير شك !


لاتيأس يا أحمد ! نحن معا ، وإن شاء الله ....


آه ! أنظر ! سفينة تقترب منا !


إذا لم تغير طريقها فستمر قريبة منا !


هذه فرصتنا الأخيرة ، يجب أن نحاول أن نوجه نداء استغاثة إلى السفينة !


هيا نصيح في وقت واحد !


النجدة ! النجدة !
هل سمعت السفينة استغاثة الأصدقاء
البقية في العدد القادم .



ماذا تعرف عن القرية؟

قدم لكم «سمير» ياأصدقائى الاعزاء ، هدية مسلسلة ، وهى عبارة عن قرية مصرية نموذجية . وبعضكم زار قرية أو قريتين والبعض الاخر لم ير فى حياته قرية ، ولا يعرف شيئا عن اهلها ، ولا كيف يعيشون ، فاليكم يا أصدقائى صورة صادقة عن القرية المصرية .

القرية هى المكان الجميل الهادىء الذى يعيش فيه أهلنا الفلاحون ، الذين يزرعون الارض وينتجون لنا الحبوب والقطن والفاكهة . وهذه القرية مع الاسف لاتأخذ منا العناية الواجبة اذ انها مازالت متاخرة وبيوت الفلاحين غير نظيفة ، والطرق ضيقة والمواصلات صعبة ، ويجب علينا ان نعمل على ان نهيىء للفلاح حياة طيبة تليق به كانسان .

ويبلغ عدد القرى فى مصر ، نحو خمسة آلاف قرية ، ولكن القليل منها هو الذى نستطيع ان نصل اليه بواسطة السكة الحديد ، اما القرى الباقية فلا بد من ركوب السيارات ، واحيانا نضطر الى ركوب الدواب كالحمير والخيول واذا كانت القرية تقع على خط سكة حديد، فنجد أن لها محطة بسيطة متواضعة كالتى قدمناها هدية اليكم .

واذا زرت قرية نموذجية ، او راقية بعض الشىء ، فلا بد انك تجد فيها مدرسة نظيفة ، تتسع لجميع ابناء الفلاحين ، كما تجد فى القرية مكتبا للبريد والتلغراف تصله جميع الخطابات ، ويتسلم الخطابات المرسلة ، وكذلك الحال فى التلغرافات .

والفلاحون يوقدون نارهم بواسطة الحطب ، وذلك لكى يعدوا خبزهم ، ويطبخوا طعامهم ، ولكن هذه النار كثيرا ما تتسبب عنها حرائق ، ولهذا يجب أن توجد نقطة للمطافىء فى كل قرية . وان تكون عربة المطافىء مستعدة لاطفاء اى حريق ، لان معنى اشتعال النار فى البيوت تدمير القرية كلها

واهل القرية ناس متدينون لهم مسجد فى القرية يصلون فيه فروض ربهم .

ورئيس القرية هو العمدة . وللعمدة « دار » يجتمع فيه بمشايخ البلد ، وبالاهالى ، والخفراء . ويوضع فى بيت العمدة تليفون الحكومة ، ليتصل به بالمركز ، لابلاغه حالة الامن فى القرية ، ولتلقى أوامر المركز وتعليماته واذاعتها بين اهل القرية .

واهل القرية يجتمعون فى احد ايام الاسبوع فى « سوق » القرية يبيعون مايفيض عن حاجتهم ، ويشترون مايرغبون فيه ، ونجد فيه الحبوب والحيوانات ، والطيور ، والملابس .

ومن الواجب على كل منا ، أن يزور قريته التى ولد فيها ، واذا كان قد ولد فى المدينة فيجب عليه أن يزور القرية التى نشأ فيها والده او والدته او جده او جدته . ليعرف حياة الفلاحين ، ويعاونهم ، ويحاول مساعدتهم لكى يعيشوا حياة افضل .

تستاهلي يا "سعاد"

























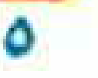


١٣



١٤



١٥



١٦



١٧

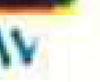


١٨



١٩



٢٠



٢١



٢٢



٢٣

ودلوقت مين يطلع على السبورة ؟ تعالى انت يا سعاد ؟!

٢٤

بقلم ماما لبنى



استمعت الام الى ابنتها « هدى » ، وهى تتحدث عن أمانيها فى العيد ، ماذا ستفعل ، والى أين ستذهب ، وكيف تتصور شكل فستان العيد ، وحذاء العيد ، وكانت توافق على كل كلامها ، ولكن سؤالا واحدا قالته « هدى » ببساطة لم تستطع الام حتى مجرد الاجابة عليه :

هدى : ما رايك ياماما ، لو أعطيت فستانى ، وحذائى القديم ، لصديقتى «نوال» ؟! انها ...

الام : ما رأيك انت لو أجلت الكلام عن العيد الى الغد يا «هدى» ؟ فانت تعلمين أن الساعة الآن التاسعة وهذا موعد نومك .

وفى اليوم التالى ، لم تسكت «هدى» دقيقة واحدة عن الكلام ، عن فستان العيد الجديد ، وصديقتها « نوال » المسكينة ، التى لن تشترى فستانا للعيد ، والام تسمع كل هذا ، وهى حائرة ، ولا تعرف كيف تواجه ابنتها بالحقيقة وهى انها لا تملك مليما واحدا من ثمن فستان العيد ، ولذلك ظلت الام تتهرب بكل الطرق ، من الكلام فى موضوع العيد ، ونزهات العيد ، وكعك العيد ، وفساتين العيد . وكانت كلما سارت بها الايام ، أحست برجفة فى قلبها ، ونظرت الى السماء داعية ، وكلها أمل أن ياتى الفرج من عند الله

ومرت الايام ، وقبل العيد بيوم واحد ، لم تجد الام من الاعذار ما تقوله لابنتها ، وكان لابد أن تواجهها بالحقيقة ، وتعدها بفستان أجمل وأروع بكثير مما تتصور هى نفسها فى عيد الاضحى . ولكن الام ، كانت فى موقف صعب ، ولم تكن تستطيع أن تتكلم بما تريد أن تقوله لابنتها ، ولاحظت « هدى » بذكائها حيرة أمها ، فسألتها :

هدى : أماه ! أراك حائرة ، وكثيرا ماأكلمك ولكنك لاتردين على . لماذا يا أما ؟! .

الام : لأننى أفكر فى العيد يا «هدى» ، وأريد ..

هدى : وأنا أيضا أفكر فى العيد ، ولكننى لست حائرة مثلك .

وكادت الام أن تقول كل شىء ، ولكنها فى اللحظة الاخيرة ، قررت أن تذهب الى منزل جارتها «عطيات هانم» ، لعلها تجد معها خمسة جنيهات ، تشترى بها فستان «هدى» ، وبعض لوازم العيد الاخرى . ووقفت الام عند باب العمارة مترددة ، فهذه هى المرة الاولى فى حياتها التى تضطر فيها الى أن تستدين من أحد ، وخطت الام خطوة واحدة الى داخل العمارة ، ولكنها عادت خطوتين الى الوراء ، ووقفت بضع دقائق حائرة ، وأمام عينيها صورة « هدى » فى صباح العيد بفستانها القديم ، فأسرعت داخل العمارة ، متجهة نحو المصعد ، فقابلها البواب ، فسألته الام :

الام : « عطيات هانم » موجودة ؟! .

البواب : لاياهانم . مسافرة . مسافرة فى اسكندرية .

واحست الام أن الدنيا تدور بها ، وفقدت الامل فى أن تحقق لابنتها أمنيتها الغالية ، وقررت الا تعود الى المنزل الا فى ساعة متأخرة ، حتى تجد « هدى » نائمة ، ولا تواجهها بسؤالها :

ــ هل اشتريت الحذاء والفستان الجديدين ياماما ؟! .

وسارت الام فى شوارع القاهرة ، المزدحمة بالناس والاطفال ، وكل منهم يحمل صندوقا ، به حذاء جديد ، أو ورقة كبيرة بها ملابس العيد . كأنه يحمل الدنيا بين يديه .

وتخيلت الام ابنتها نائمة وهى تحتضن فستانها القديم ، وقفزت دمعة ساخنة ، سالت على خدها ، وعجبت لتصرفات القدر ، ان «عطيات هانم» لديها من الاموال ما يكفى لشراء الف فستان لابنتها « هدى » ، ولكن ليس لديها أطفال . أما هى فلديها طفلة ، وليس لديها جنيه واحد فائض لشراء فستان



العيد . ورفعت الام رأسها الى السماء ، وبدأت تتكلم ، وكأنها ترى الله ، وتتحدث اليه

« ربى . انت تعرف شدة المى لاننى لم أستطع تحقيق رغبة ابنتى ، ولكننى اشكرك على نعمك . اشكرك لانك وهبتنى «هدى» ، وهى أغلى عندى من آلاف الجنيهات التى تملكها « عطيات هانم » ، ولكن يصعب على يا ربى أن أراها محرومة من شىء تتمناه . يا ربى ، سامحنى ، وساعدنى فى أن أقول لابنتى الحقيقة »

وعادت الام الى بيتها . وعند باب المنزل ، قابلت « نوال » صديقة ابنتها « هدى » فسألتها فى دهشة :

الام : ألم تنامى حتى الآن يا « نوال » ؟!. الدنيا ليل والوقت تأخر ؟!.

نوال : أصل النهاردة ليلة العيد ، كل سنة وانت طيبة يا أبله ، وأنا كنت مع «هدى» علشان اشكرها . . .

الام : تشكرينها ؟!. على ماذا ؟!.

نوال : على فستانها الجميل الذى تركته مع البواب ، وطلبت منه أن يعطيه لى ، وأنا عرفت أنه فستان « هدى » من لونه .

الام : هدى اعطتك فستانها؟

نوال : نعم وأنا متشكرة يا أبله . «هدى» كريمة وطيبة تصبحى على خير .

الام : مع السلامة يا نوال .

وهمست الام لنفسها قائلة :

ـ يارب ، يا الهى ، وفستانها القديم اعطته لصديقتها . يبقى لا فستان جديد ، ولا قديم ! يارب أنا تأخرت حتى ارجع واجدها نائمة . فاجدها تبرعت بفستانها . «هدى» قلبها كبير ، كبير جدا ، وأنت وحدك تقدر تفرح قلبها ! أرجو أن اجدها نائمة .

وجرت الام قدميها ، وهى لا تستطيع صعود السلم . واخيرا وصلت الشقة ، وفتحت الباب فى هدوء . ولكن «هدى» سمعت صوت أقدامها ، وكانت تستطيع تمييز هذا الصوت من بين آلاف الاصوات ، فجرت نحو الباب وفتحت ذراعيها لتستقبل أمها قائلة :

هدى : اين كنت طول هذا الوقت يا ماما ؟!.

الام : كنت . تعالى معى وأنا احكى لك كل شىء .

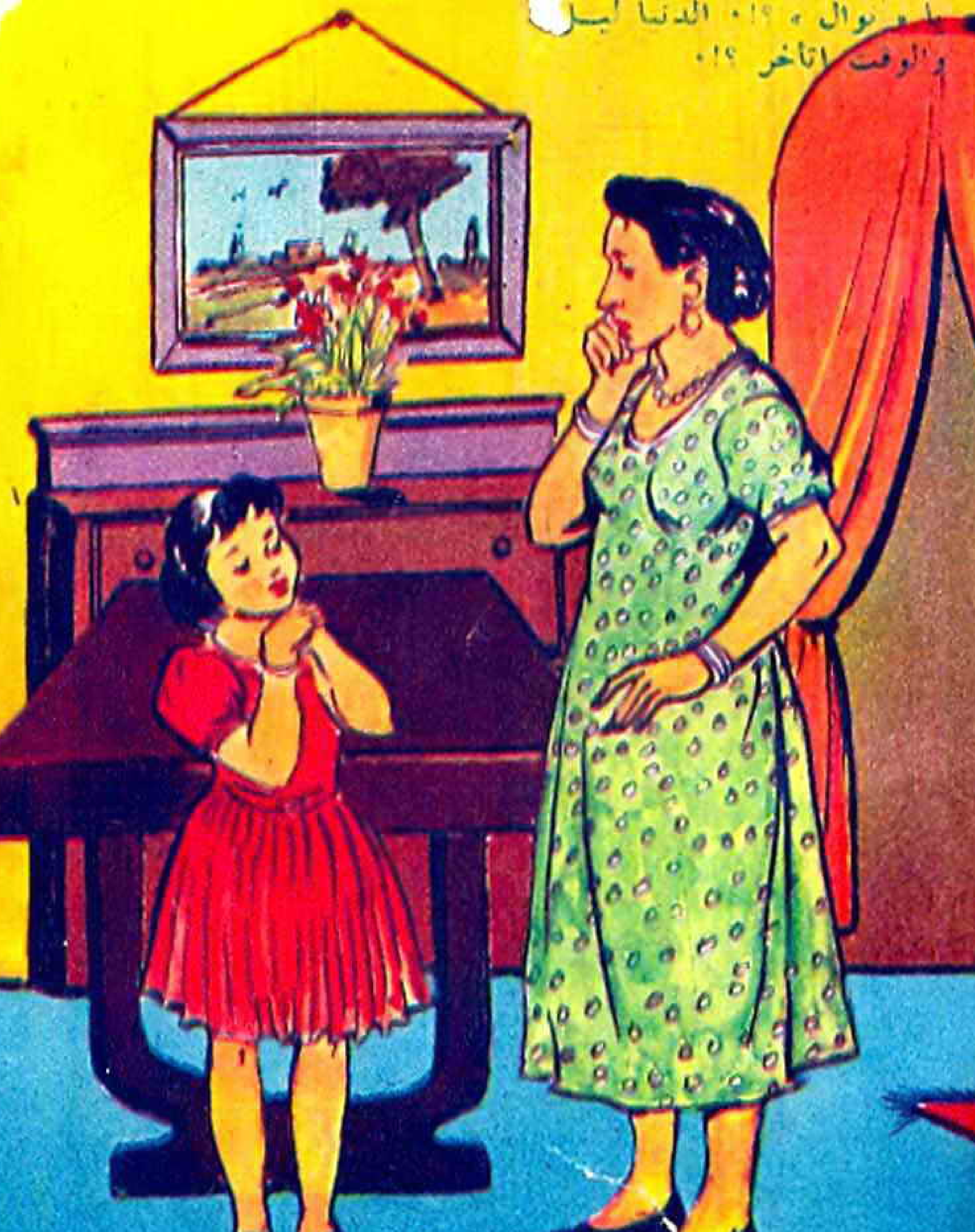
هدى : «عطيات هانم» كانت هنا ، وانتظرتك طويلا .

الام : كانت هنا ؟!.

هدى : نعم . فقد وصلت من الاسكندرية اليوم . واحضرت لى فستانا هدية

وجرت «هدى» نحو غرفتها ، وسارت الام وراءها وهى تشعر بالذهول ، فقد كانت المفاجأة غير متوقعة مطلقا . ورفعت «هدى» الفستان ، ووضعته على جسمها الجميل قائلة : فستان العيد يا ماما ، انه مدهش !

الام : حقا مدهش !





عجائب الأرقام

اليك مسألة جمع تثير اعجابك



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢								

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

اذا كنت تحب رقم ٨ فاليك طريقة بسيطة للحصول عليه .

٩ × ٩ + ٧ = ٨٨
٩ × ٩٨ + ٦ = ٨٨٨
٩ × ٩٨٧ + ٥ = ٨٨٨٨
٩ × ٩٨٧٦ + ٤ = ٨٨٨٨٨
٩ × ٩٨٧٦٥ + ٣ = ٨٨٨٨٨٨
٩ × ٩٨٧٦٥٤ + ٢ = ٨٨٨٨٨٨٨
٩ × ٩٨٧٦٥٤٣ + ١ = ٨٨٨٨٨٨٨٨
٩ × ٩٨٧٦٥٤٣٢ + ٠ = ٨٨٨٨٨٨٨٨٨

اطلب من اصدقائك ان يضعوا كوبا مملوء بالماء على ورقة مستندة من طرفيها على كوبين آخرين بحيث يظل الكوب المملوء ثابتا فى مكانه



واذا فشل اصدقاؤك ، تستطيع أنت أن تنجح فيما فشلوا فيه ، واليك الطريقة :

اختر قطعة ورق مقواة بعض الشيء ، واثنها عدة ثنيات لتقويتها اكثر بنفس طريقة عمل المروحة ، وضعها ممدودة على الكوبين ، وضع الكوب المملوء فوقها فلا يقع . جرب ولا تخش شيئا واستعن بالرسم



الفائزون فى مسابقة "سمير" الكبرى

أصحاب الحظ السعيد يتسلمون جوائزهم

احتفلت اسرة ((سمير)) بالاصدقاء الفائزين فى المسابقة الكبرى ، وقدمت لهم جوائزهم ، وتمنت لبقية الاصدقاء حظا أسعد فى المسابقات القادمة ان شاء الله .



ماما « نادية عبد ال... رئيسة تحرير مجلة « سمير » تهنىء الصديق « محمد ...عظم عبد القاهر » لفوزه بالجائزة الاولى



الصديق « السيد محمداحمد » الفائز الخامس ، تبدو على وجهه السعادة والاشراق بعد ان تسلم جائزته ..



الاستاذ « اسكندر الياس » سكرتير تحرير مجلة « سمير » يهنىء الصديقين « نفيسة محمود عبدالجواد » و « محمود حمدى الكفراوى » لفوزهما بالجائزتين الثالثة ، والرابعة



الصديق « سعيد سلطان » ، وقد تسلم جائزته من «ماما لبنى » مديرة تحرير مجلة « سمير » وقال لها : « اننى اشعر اننى « سعيد » حقا » . ويرى فى الصورة ، شقيقة الفائز وصديقاه



مجموعة من الاصدقاء الفائزين . ومن بينهم الفائز الثانى « عشماوى ابراهيم عشماوى » . والفائز الثامن ، «مدحت عبد العزيز » ، والفائز السابع عشر « باسم وصفى »


ناديه
التوأم المفقود
الحلقة ١٣
الملخص: كانت القافلة التي تقل « نادية » و « منيان » و « ارمين » و « ليبو » في طريقها الى المدينة التي يوجد فيها شقيق « منيان » التوام . ووصلت القافلة الى غابة ، وتوقفت لقضاء الليلة . وكان هنالك عدد من اللصوص يراقبون القافلة استعدادا لمهاجمتها.


انظري يا منيان ، نهر! أريد الخروج من العربة لأغسل وجهي ويدي!
أرمين قادم ، وهو سيخبرنا ما إذا كان يصح أن نترك العربة أم لا ...


أرمين ، هل نستطيع الخروج إلى النهر ؟ لخمس دقائق فقط!
كلا ، ينبغي ألا يعرف أحد أنكما هنا!


سأنام نوماً عميقاً الليلة ، فلم نسترح طول النهار.
إن أرمين لا يريحنا أبداً.
يا ليبو ، عين خمسة رجال ليقوموا بالحراسة الليلة!
سأسهر أنا مع الحراس!


وكان اللصوص يراقبون القافلة
الحراس كثيرون كيف نتغلب عليهم ؟
إذهب إلى القرية واحضر جميع زملائنا من هنالك!

استيقظى يا أمنيان
كل شىء هادئ
هذه فرصتنا للذهاب
إلى النهر!

يا نادية!
لاداعى للذهاب
إلى النهر!

أخشى أن يغضب
أرمين لفعلتنا!

لاتقلقى، سنأخذ
الحمام ونعود إلى العربة
قبل أن يستيقظ أحد.

أنظرى. هذا
أرمين غارق فى
النوم. ألم
أقل لك؟

وليبو وكل
الحراس غارقون
فى النوم أيضاً!

هذا رائع...!
تعالى يا أمنيان نسبح
إلى تلك الصخرة!

احترسى يانادية
فالتيار شديد!





الاشتراك فى ((سمير))

– ما هى شروط الاشتراك فى « مجلة سمير » ؟

على محمد جوزيف لوكم (العراق) مصطفى احمد الجزايرلى (دمياط)، ممتاز مندقلى (العراق) ، مختار ممتاز ابراهيم (الاسكندرية) ، نبيل (مصر الجديدة)

● **أحب ان اوجه نظركم الى ان شروط الاشتراك فى ((سمير)) تنشر دائما فى أسفل صفحة ٢٠ من المجلة**



– هل القصص التى تكتبها « ماما لبنى » واقعية ام خيالية ؟

غازى سعيد المكى

◆ **القصص التى تكتبها «ماما لبنى» نوعان ، نوع منها يمكن ان يحدث لاى انسان فى الحياة وهذه قصص واقعية والنوع الثانى من القصص لا تحدث فى الحياة كما هى ولكن لها معنى جميلا، وهذه هى القصص الخيالية .**

– لماذا تتاخر المجلة فى الوصول الى « حلب » بالاقليم السورى » ؟

نبيل بونج
حلب – سورية

◆ **يرجع هذا التاخير الاضطرارى الى تعطل المواصلات احيانا ، وبعد الوحدة لن تتاخر المجلة فى الوصول الى اى مكان فى الاقليم الشمالى من جمهوريتنا العربية المتحدة**

– لاحظت ان اللون الاحمر يغلب على اعلام الدول فلماذا ؟

محمد قدرى شلبى
الزقازيق

◆ **ان علم الدولة هو رمز كفاحها وتاريخها ، والدول لم تنل حريتها واستقلالها الا بالكفاح والثورات ، واللون الاحمر يرمز الى الثورات لانه لون الدم الغالى الذى تدفعه الشعوب ثمنا لحريتها ومن هنا نجد أن اعلام اكثر الدول تشتمل على اللون الاحمر**

خد بالك يا "ساهى" !

يسر ((سمير)) ان يقدم لاصدقائه شخصية جديدة لطيفة هى شخصية ((ساهى)) ، وهو اسم على مسمى ، و ((سمير)) يرجو ان يستفيد اصدقاؤه من اخطاء ((ساهى))

يسير «ساهى» فى الطرقات «سرحانا» غير ملتفت الى يمين او الى شمال . انه يمشى فى بطء شامخا رافعا انفه الى السماء كانه يمشى فى ارض فضاء .

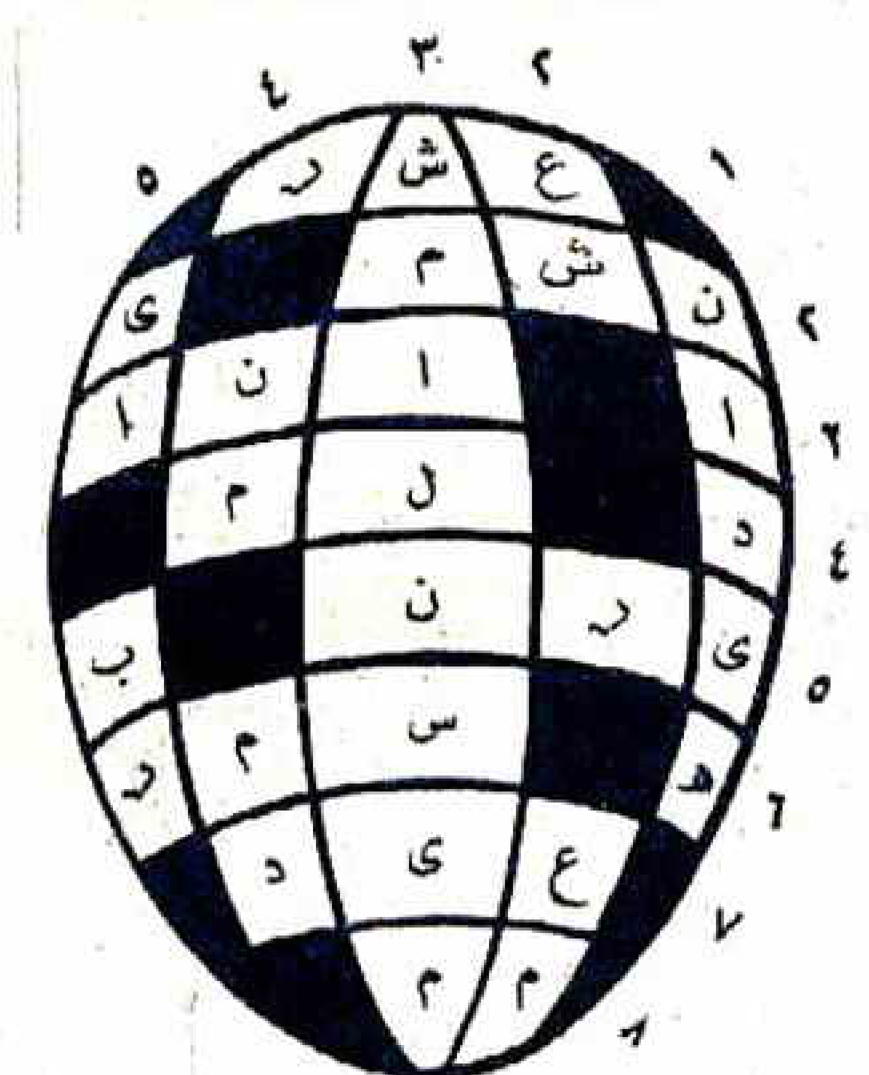
وهاهو وابور الزلط قادم من بعيد . آه ، اذا لم ياخذ « ساهى » باله فسوف يتركه وابور الزلط مثل الفطيرة ! يا ساهى خذ بالك ! والا ...

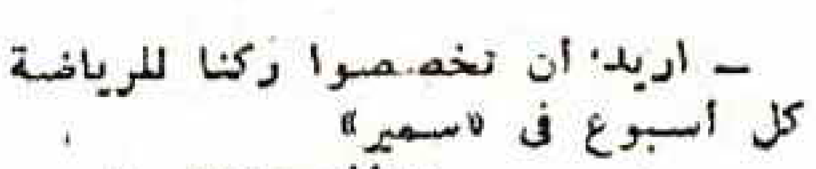


سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – فى الخارج جنيهان – فى الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية – وفى الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد الماضى





— اريد أن تخصصوا ركنا للرياضة كل اسبوع فى «سمير»

صلاح محمد عمر

◆ **سنفكر فى انشاء هذا الركن فى القريب**

●

— من هو أول رجل تكلم باللغة العربية ؟

حاج حسين
(السودان)

◆ **هو اول رجل ظهر فى الجزيرة العربية . مش كده والا ايه ؟**

ردود قصيرة

◆ **الى الاصدقاء والصديقات عادل ثابت بجرجا ، وساره نجيب بشبرا ، وهناء دياب وسلمى درديرى ووديعة صيداوى بدمشق الفيحاء : نرجو أن يكون العدد ١٠٢ قد حقق لكم ما طلبتموه منا .**

◆ **والى الصديق عبد المنعم عبد العزيز بغرشوط : الاسطى الف لا يزال فى اجازة لانه كسول جدا**

◆ **والى الصديق احمد عبد القادر دعمان بنغازى بليبيا : كلا ، لم نلغ الركن**

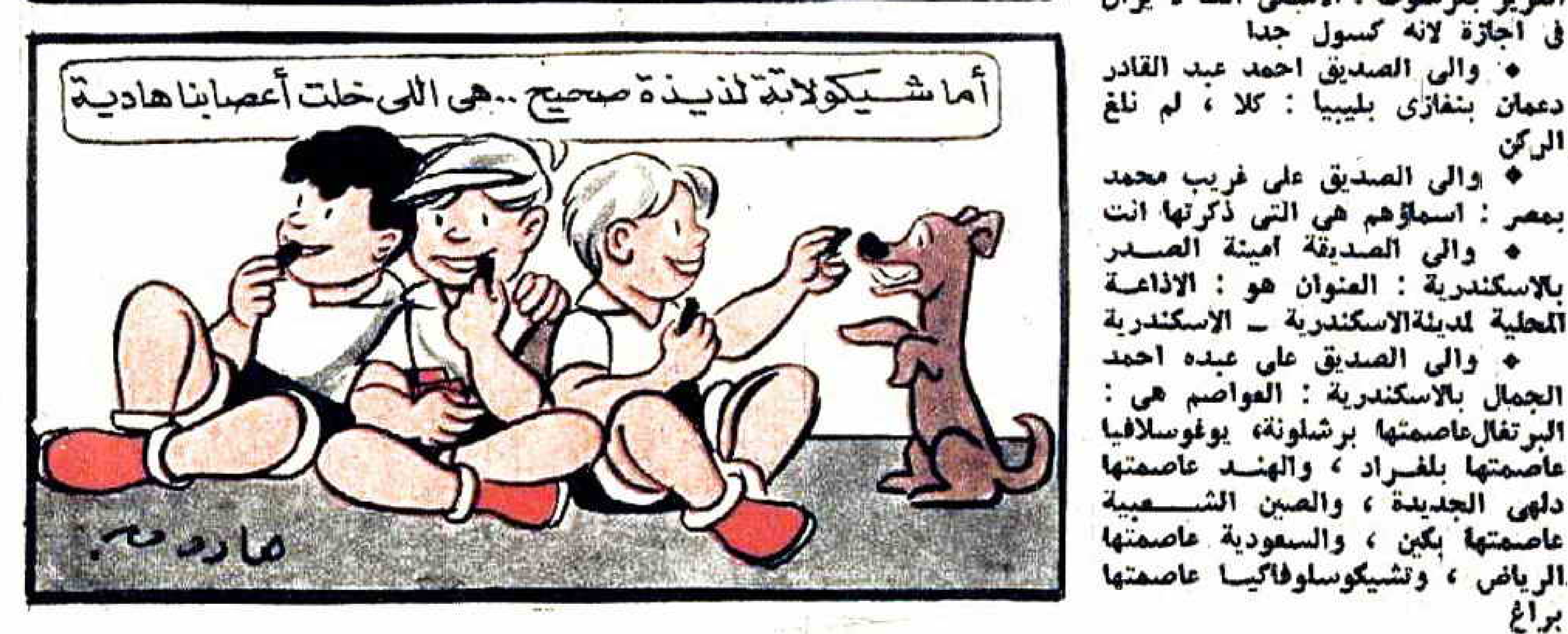
◆ **والى الصديق على غريب محمد بمصر : اسماؤهم هي التى ذكرتها انت**

◆ **والى الصديقة امينة الصدر بالاسكندرية : العنوان هو : الاذاعة المحلية لمدينة الاسكندرية ـ الاسكندرية**

◆ **والى الصديق على عبده احمد الجمال بالاسكندرية : العواصم هى : البرتغال عاصمتها برشلونة، يوغوسلافيا عاصمتها بلغراد ، والهند عاصمتها دلهى الجديدة ، والصين الشعبية عاصمتها بكين ، والسعودية عاصمتها الرياض ، وتشيكوسلوفاكيا عاصمتها براغ**







فسحة لطيفة

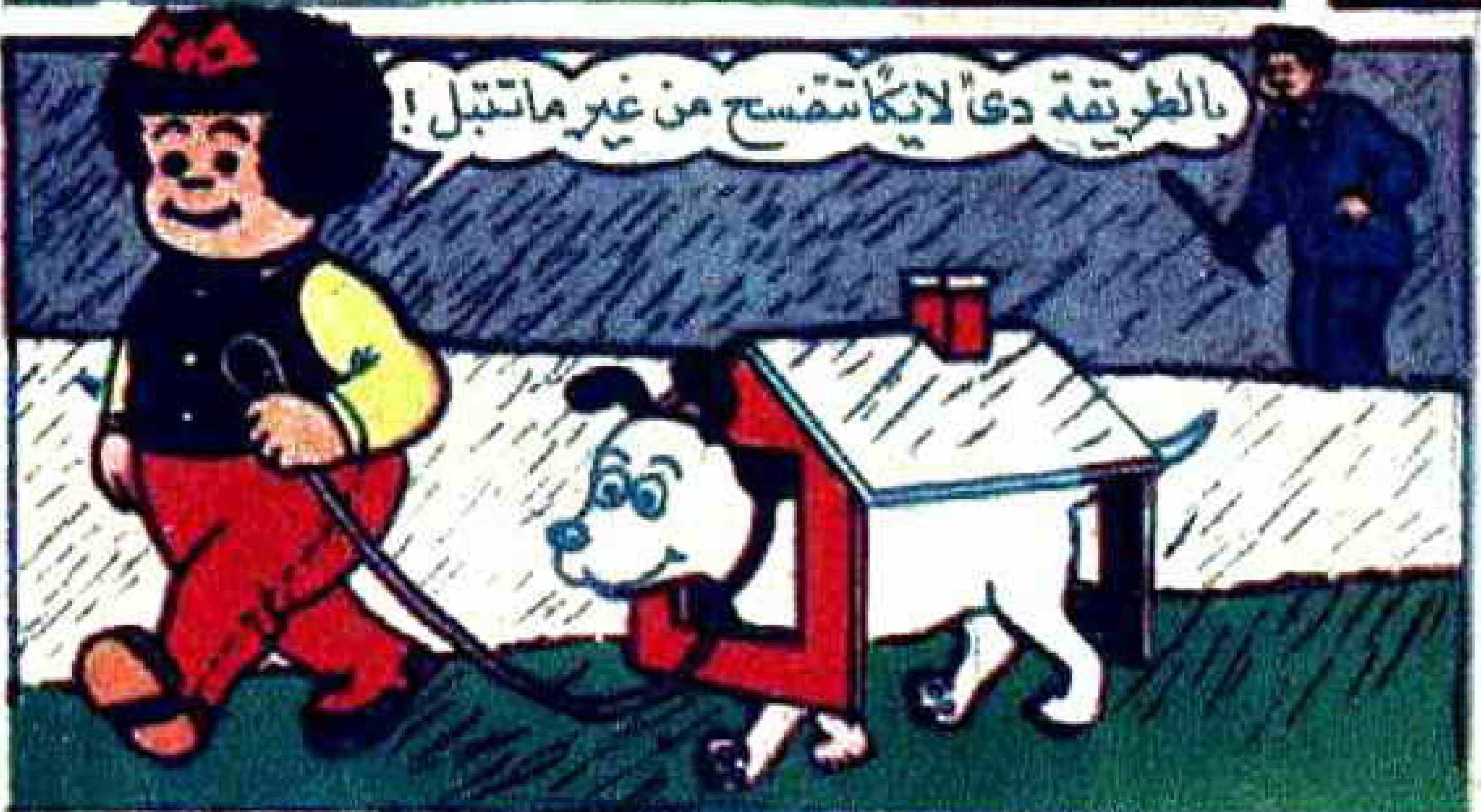


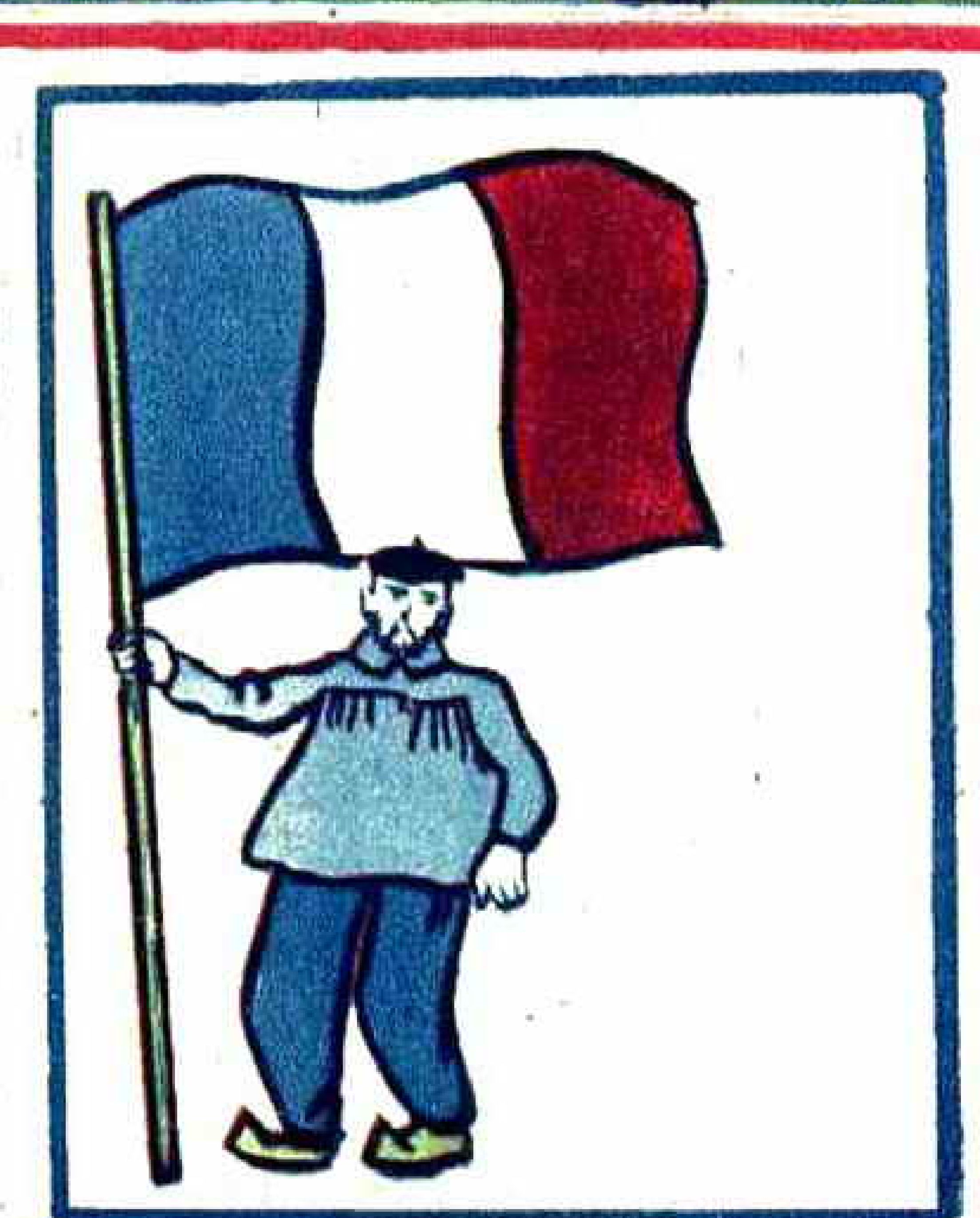




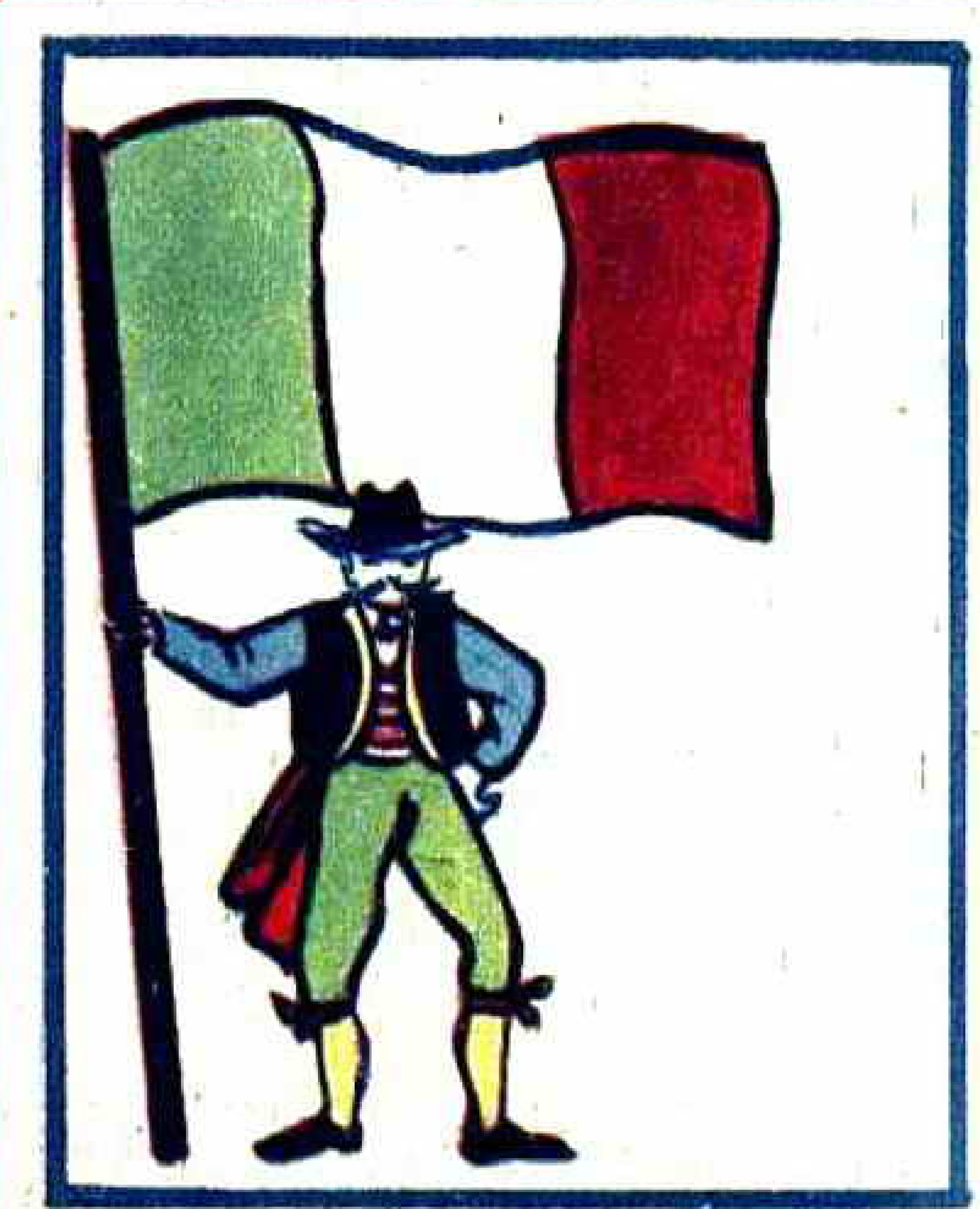




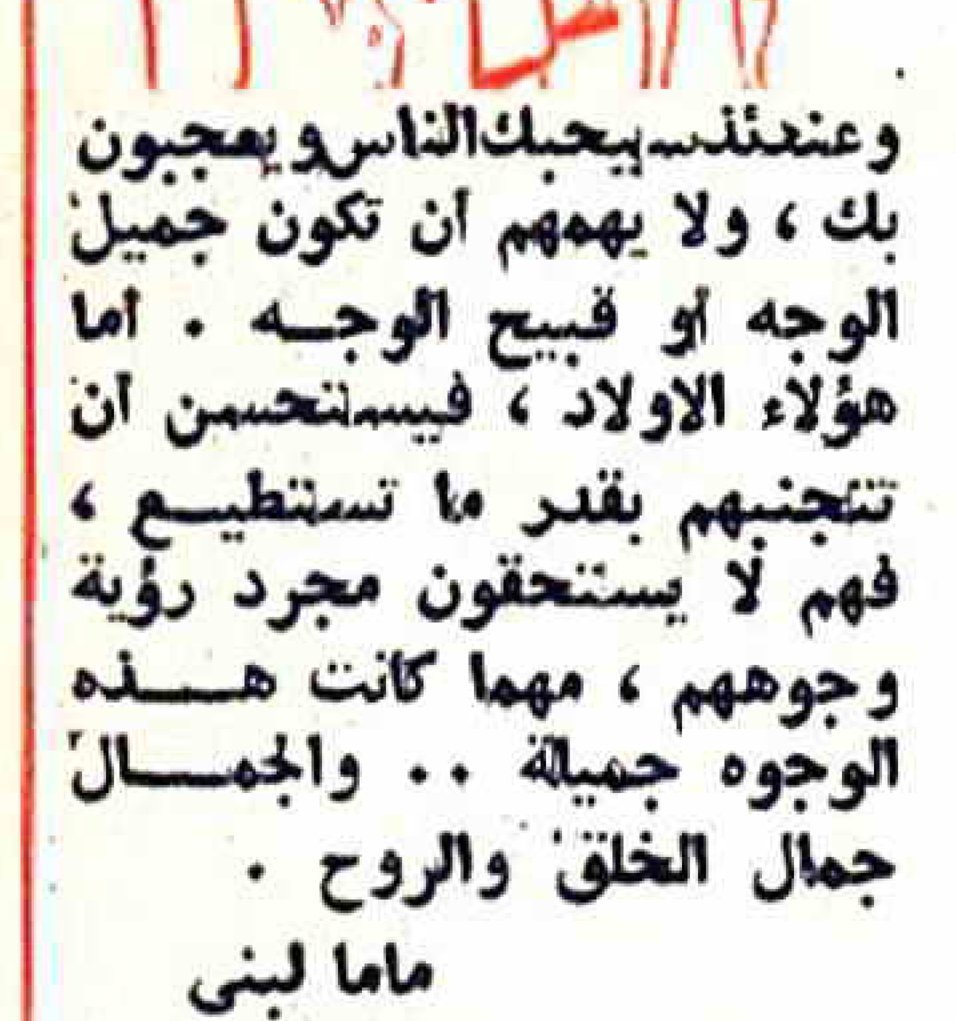




حاول أن تعرف اسم هذين العلمين اولا ، واذا لم تعرفهما افتح البوم الاعلام فتجدهما فى صفحتى ٢٥ ، ٢٦ والآن قص العلمين من المجلة ، والصقهما فى المكان المخصص لهما فى الالبوم . اما اذا أردت الا تقص المجلة فشف الرسم ، ثم لونه وبعد ذلك الصقه فى الالبوم
اذا كنت قد جمعت الاعلام كاملة ولصقتها فى الالبوم ، فانت صاحب حظ سعيد لفوزك بمجموعة من روايات الهلال المصورة
يمكنك استلام الجائزة من دار الهلال بعد ان تطلع ادارة تحرير المجلة على الالبوم كاملا



ماذا يحيرك



ماما لبنى ...

انني لست جميلا ، بل ان وجهي مشوه ، ولذلك يناديني كثير من الأولاد بالمشوه ، او الاعور او « الوحش » ، فهل هذا يرضيك ؟ !

الاسم : صالح محمد صالح السن : ١١ سنة

صالح العزيز ...

طبعا لا يرضيني ، ولا يعجبني امثال هؤلاء الاولاد بالمرة ، واحب أن أعرفك أن القبح ليس عيبا ، والوجه الدميم لا يضايق أو يؤذى الناس بقدر ما يؤذيهم الخلق السيء ، والاعمال الرديئة . وتستطيع ياصديقي العزيز أن تقدم من اعمال الخير والافعال الحسنة ، ما تثبت به انك « صالح » بحق واجتهد في مدرستك لتنجح بتفوق ، فيعوضك تفوقك ونجاحك عن قبح وجهك ، وعندئذ يحبك الناس ويعجبون بك ، ولا يهمهم أن تكون جميل الوجه أو قبيح الوجه . أما هؤلاء الاولاد ، فيستحسن ان تتجنبهم بقدر ما تستطيع ، فهم لا يستحقون مجرد رؤية وجوههم ، مهما كانت هذه الوجوه جميلة .. والجمال جمال الخلق والروح .

ماما لبنى

هدية العدد



١ ـ قص كل جزء على حده وبدقة

٢ ـ اتبع التعليمات :

اثن للخلف في الاماكن المحددة

- - - - -

واثن للامام في الاماكن المحددة

+ + + + +

واشرط بالموسى في الاماكن المحددة ـــــ

٣ ـ ابدأ بادخال السقف في مكانه من البناية بان تدخل كل جزء بارز في الفتحة المحددة بنفس الرقم اى ١ في ١ و٢ في ٢ و ٣ في ٣ الخ

٤ ـ ادخل الجزء البارز رقم ٩ في الفتحة المحددة رقم ٩ وبذلك يتم بناء الكشك

٥ ـ ضعه على بعد بسيط من المحطة التي يقدمها لك « سمير » مع مجموعة القرية


كعك العيد


أنا سبت لكم قطعة عجينة عشان تعملوا كعك العيد
حاضر يا ماما ، أنا اللى أعمل الكعك !

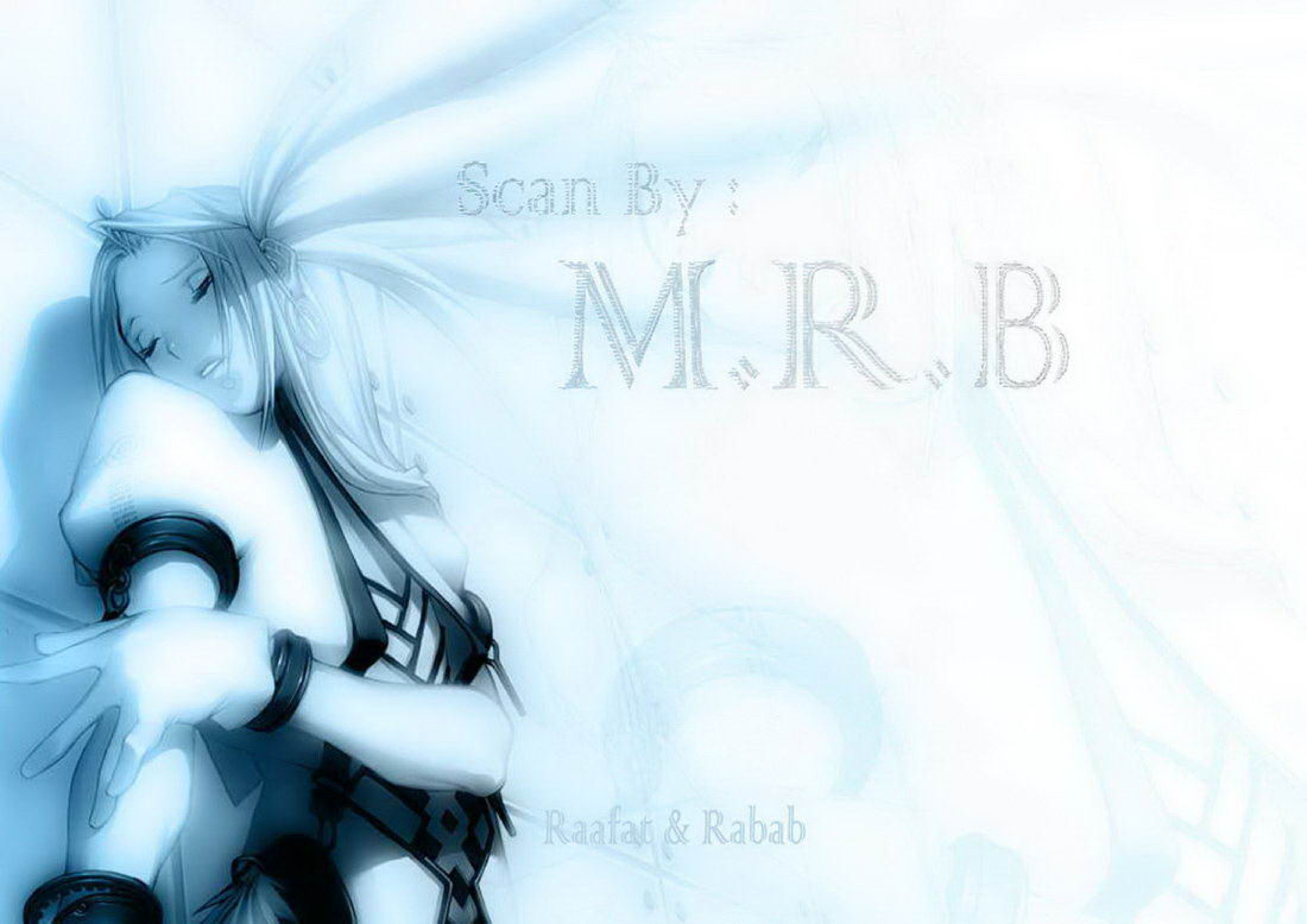

لا ، أنا اللى أعمل الكعك !
لا ، أنا !


كل حاجة لازم تعملها انت دايما ، ده مش كلام !
أنا لازم أعمل الكعك المرة دى






اتفضلى آدى كعك العيد يا ماما !


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
M.RAAFAT
Comics